

SPRAWOZDANIE Z KONFERENCJI „HODNOTY V LITERAŤURĚ A UMĚNÍ”



14-15.09.2023 r. na Uniwersytecie Masaryka w Brnie (Republika Czeska) odbyła się szósta konferencja dotyczaca wartosci w literaturze i sztuce „Hodnoty v literaŤurĚ a umĚnĭ VI” (Ценности в литературе и искусстве/Values in Literature and Arts) organizowana przez pracowników Wydziału Sławistyki – Václava Štěpánka i Josefa Dohnala. Po raz kolejny uczestniczyły w niej przedstawicielki Uniwersytetu Zielonogórskiego związane z Pracownią Badań nad Aksjologią w Języku i Kulturze.

Szerokie zainteresowanie konferencją potwierdził udział badaczy z 10. krajów – 23 ośrodków naukowych, przede wszystkim krajów słowiańskich takich jak: Czechy (Brno, Plzń, Hradec Králové), Słowacja (Bratysława, Bańska Bystrzyca, Trnava), Chorwacja (Zagrzeb, Osijek), Serbia (Belgrad), Słowenia (Ljubljana), Polska (Częstochowa, Lublin, Poznań, Siedlce, Toruń, Warszawa, Zielona Góra) i online Rosja (Moskwa, Jekaterynburg, Birsks). Byli także referenci pracujący obecnie w Niemczech (Berlin) i na Węgrzech (Pécs) oraz w Gruzji (Tibilisi).

Także tematyka była rozległa, rozpatrywano zagadnienie wartości w ujęciu ogólnym oraz szczegółowym. Referenci przedstawili różne wartości obecne w twórczości oświeceniowego G. Paape, A. Murawiewa i późniejszych twórców: A. Puszkina, A. Zejdlera, B. Slanczikowej-Timrawy, L. Tołstoja, L. Andrejewy, W. Briusowa (3 referaty), W. Majakowskiego, M. Bułhakowa, M.M. Priszwina, W.G. Efrona, S. Szmielowej, B. Beneszowej oraz powojennych pisarzy S. Lebedewa, Z. Priljepina, i D. J. Wodolazkina, W. Erofiewy, L. Goralika, M. Znaka, I. Oliniewiczzy czy M. Kundery. Obecne były też referaty dotyczace wartości w mediach dawnych i współczesnych oraz w innych tekstach kultury takich jak piosenki punkowe (słoweńskie), malarstwo Artura Grottgera czy kazania Jana Pawła II. Spore zainteresowanie wzbudził referat dotyczacy rozwijającej się sztucznej inteligencji.

Słuchając wszystkich wystąpień – co było możliwe, gdyż nie wprowadzono podział na równoległe sekcje – wyłaniał się w mojej świadomości wielobarwny obraz wartości oraz tego, do czego prowadzi relatywizm aksjologiczny, gdy to co złe nazywane bywa dobrem – nie tylko w literaturze.

Joanna Gorzelana